



ASH FILMS

ÓPERA & ZARZUELA DREAMS

CONDICIONES GENERALES DE VENTA DE ENTRADAS ACREDITACIONES Y ACCESO

Los términos y condiciones que a continuación se indican regulan las condiciones de venta de entradas para el OPERA & ZARZUELA DREAMS promovido y organizado por la mercantil **Producciones A.S.H Films S.A** (en adelante, la Organización) cuyo domicilio social se encuentra la **Camino viejo 84 Alcobendas Madrid (España)** y correo electrónico info@operazarzuela.com y provista de CIF **A28738045**.

La adquisición de la entrada representa la aceptación de las siguientes condiciones:

1. Adquisición de la entrada:

Una vez adquirida la entrada, esta no será cambiada, ni será devuelto su importe, salvo en el caso de que se den las circunstancias recogidas en las presentes condiciones generales.

En caso de anulación total del evento, la Organización se compromete a la devolución del importe de esta entrada.

En caso de cancelación del evento, la Organización se compromete a la devolución del importe de esta entrada.

En caso de modificación sustancial del evento, la Organización se compromete a la devolución del importe correspondiente por la modificación de esta entrada.

En cualesquiera de otros casos que establezca la legislación vigente, la Organización se compromete a la devolución del importe de esta entrada.

No obstante, si el evento se hubiese iniciado, la cancelación, total o parcial, del evento por causas de fuerza mayor en ningún caso dará lugar a la devolución del importe de la entrada salvo en los casos en que así se establezca legalmente.

(Real Decreto 2816/1982, de 27 de agosto, por el que se aprueba el Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas. Art. 58.)

Además del derecho a contemplar el espectáculo, participar de la actividad recreativa o usar del servicio correspondiente, se reconocen, en favor del público en general, los siguientes derechos:

- A) A que el espectáculo o la actividad se desarrolle en su integridad y en la forma y condiciones con que haya sido anunciado.
- B) A obtener, de acuerdo con lo previsto en los artículos de este Reglamento, la devolución del importe de las localidades adquiridas, caso de no hallarse conforme con la variación del espectáculo o actividad o de sus condiciones o requisitos, dispuesta por la Empresa, salvo que hubiese ya comenzado y la variación obedeciese a causas de fuerza mayor.
- C) A obtener de la Empresa el Libro de Reclamaciones para consignar en él las que estime pertinentes, de acuerdo con lo previsto en el artículo 52.
- D) A utilizar los servicios generales en la forma y con las limitaciones que reglamentariamente se establezcan o se determinen por la Empresa de acuerdo con las mismas.

El importe de las entradas del evento que el usuario adquiere en las plataformas digitales o en los puntos habilitados, no incluye los costes de gestión, siendo dicho importe impuesto en exclusiva por cada canal de venta.

Dichos costes de gestión que los canales de venta aplican al precio de las entradas y cobran directamente a los usuarios por su servicio, en el caso de plataformas ajenas a Opera & Zarzuela Dreams no será devuelto por la Organización al ser dicho importe ajeno Opera & Zarzuela Dreams. En el caso de la plataforma de venta de Opera & Zarzuela Dreams, no será devuelto por la Organización al ser dicho importe el correspondiente a un servicio generado y prestado al usuario en la adquisición de la entrada y el pago de la misma, cubriendo gastos implícitos en la programación, servidor, pasarela de pago y atención al cliente en el servicio de venta.

Cualquier otro gasto adicional originado por la asistencia, tales como: alojamientos, vuelos, trenes, seguros, etc. en caso de cancelación, anulación o modificación sustancial del evento no son sufragados por la Organización.

En caso de cancelación, de anulación o de modificación sustancial del evento, la devolución se podrá efectuar por la Organización dentro del plazo de quince (15) días desde la celebración prevista o desde el momento en el que así lo anuncie e informe la Organización, mediante los plazos legalmente establecidos. Así mismo, la Organización establecerá un periodo de tiempo determinado y una operativa determinada para que el/la asistente, en caso de cancelación, anulación o modificación sustancial del evento, pueda solicitar la devolución, conforme a estas condiciones de venta de entradas. Para proceder a la devolución indicada será necesario acreditar que el usuario ha adquirido una entrada del evento, en cualquiera de las modalidades previstas y siempre dentro de los plazos establecidos por la Organización acordes a la legislación.

Las entradas sólo podrán ser adquiridas en puntos de venta expresamente autorizados por la Organización. La Organización no se hace responsable de las entradas que no se hayan adquirido en los puntos de venta oficiales.

Puntos de venta oficiales de las entradas:

Opera & Zarzuela Dreams: <https://reservas.operayzarzuela.com>
FEVER: <https://feverup.com/m/488065>

2. Derecho de admisión:

El usuario se compromete a disponer de la entrada de manera que pueda ser leída en el control electrónico de validez del código impreso en ella, a efectos de la facilitación y agilización de la admisión y la entrada al evento en los controles de acceso.

En virtud de lo dispuesto en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, el derecho de admisión se utilizará por parte de la Organización como eficaz instrumento para impedir la violencia y las alteraciones del normal desarrollo del evento, así como cualesquiera otras situaciones que pudieran suponer un peligro real y grave para los usuarios asistentes al evento.

El ejercicio del derecho de admisión no podrá conllevar, en ningún caso, discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión, discapacidad, orientación sexual, identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social de los usuarios de los establecimientos y los espacios abiertos al público, tanto en lo relativo a las condiciones de acceso como a la permanencia en los establecimientos y al uso y goce de los servicios que se prestan en ellos.

Lo anterior no implica que la admisión al evento sea automáticamente denegada en dichos supuestos, ni a la totalidad de la duración del evento, sino en aquellos casos que puedan suponer un peligro real y grave para los usuarios asistentes al evento y para la propia celebración del evento en sí mismo, mientras perduren dichas actitudes o circunstancias.

3. Acceso al evento:

La Organización del evento podrá denegar el acceso a aquellas personas que porten una entrada falsificada reservándose la Organización el derecho a emprender las medidas legales mencionadas en el punto 8. Se entiende por entrada falsificada todo aquel documento creado o modificado, con el fin de hacerlo pasar por verdadero o alterar su validez.

La entrada dispone de diferentes medidas de seguridad. La Organización no se hace responsable de las entradas que no se hayan adquirido en los puntos de venta oficiales mencionados en estas condiciones generales de venta de entrada.

Toda entrada deberá ostentar las condiciones mínimas para poder pasar el control de acceso al evento de manera que pueda ser leída en el control electrónico mediante la validez del código impreso en la misma, tal y como se establece en el párrafo anterior.

Al entrar al recinto, el público puede estar sujeto a un registro conforme a las disposiciones legales vigentes, no permitiéndose la entrada de objetos que puedan ser considerados peligrosos por la Organización o que estén prohibidos por la normativa vigente:

- Cualquier objeto que pueda causar un daño a la integridad física de los asistentes, como objetos punzantes o contundentes, objetos de cristal, botellas, armas blancas o de fuego, explosivos, material pirotécnico, punteros láser, sprays, aerosoles, palos selfie, palos de banderas, cascos de moto, ...
- Cualquier objeto u elemento que se considere pueda perturbar, perjudicar o impedir el normal desarrollo de la actividad.
- Cámaras fotográficas profesionales, de vídeo o grabadoras, drones.
- Maletas o bolsas de grandes dimensiones

Quedan exceptuados de la lista anterior, las muletas, bastones o medios análogos, sólo en caso de personas que por razón de movilidad deban acceder al recinto con dichos medios para poder desplazarse. Así como aerosoles o objetos análogos necesarios por prescripción médica. Estas excepciones deberán ser debidamente acreditadas mediante prescripción o acreditación

médica para permitir el acceso al recinto con los mismos. Así mismo será indispensable llevar consigo en todo momento el documento nacional de identidad o a los asistentes de nacionalidad no española documentos que acrediten la identidad de sus países de origen (NIE, pasaporte, ...).

4. Derechos de propiedad intelectual e industrial:

El público asistente reconoce y acepta que la Organización ostenta y es titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial, derivados, directa o indirectamente, de las representaciones y actuaciones artísticas o cualesquiera otras que tuvieran lugar con motivo de la celebración del evento, sin limitación territorial ni temporal, y sin ninguna otra limitación más que las dispuestas en la vigente Ley de Propiedad Intelectual.

En consecuencia, queda terminantemente prohibida, para su publicación o difusión con fines comerciales o publicitarios, la captación, fijación o grabación de imágenes o sonidos sin la previa autorización escrita de la Organización. Únicamente la captación de imágenes o grabaciones se permite para un uso exclusivo privado y personal del usuario.

El público asistente reconoce y acepta que podrá aparecer en imágenes y/o grabaciones tomadas por diferentes medios para la posterior difusión y/o publicidad del evento a través de cualquier medio con fines informativos, promocionales y/o comerciales del OPERA & ZARZUELA DREAMS, y acepta dicho uso por parte de la organización.

Se le informa de que dichas imágenes podrán tener la condición únicamente de accesorias, panorámicas, fotografías generales o de interés público, y similares, así como las expresamente pactadas con el usuario, entendiéndose por éstas las entrevistas realizadas al usuario y consentidas por este.

El público asistente, por tanto, autoriza a la Organización a la utilización y explotación de las imágenes y/o grabaciones mencionadas que puedan realizarse únicamente durante la celebración del evento y la posterior difusión de las mismas a los efectos indicados en los párrafos anteriores.

Todo ello sin perjuicio de la posibilidad que asiste a los usuarios de ejercitar los derechos correspondientes de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, portabilidad y oposición. Para más detalle, puede consultar el apartado “Protección y Tratamiento de Datos” de nuestro Aviso Legal y Condiciones Generales de Uso, así como nuestra Política de Privacidad.

5. Edad mínima y menores de edad

La edad a tener en cuenta es la que se tiene en el momento de celebración del evento.

La Organización recuerda que la edad mínima que marca la ley, en la Junta de Andalucía para acceder a este tipo de espectáculos es de 16 años.

Los menores de 16 años podrán acceder siempre y cuando entren acompañados de un adulto responsable del menor; que deberá velar por su seguridad y correcto comportamiento durante la celebración del evento según establece el Decreto 155/2018, de 31 de julio, de la Junta de Andalucía.

Los/as niños/as menores de 8 años no pagarán entrada al evento.

Todos los menores de 18 años no tienen permitido la venta ni el consumo de bebidas alcohólicas o tabaco. Cualquier menor de edad que consuma bebidas alcohólicas o tabaco será expulsado del evento.

También en el caso de los menores de edad, será indispensable llevar consigo en todo momento el documento nacional de identidad o a los asistentes de nacionalidad no española documentos que acrediten la identidad de sus países de origen (NIE, pasaporte...).

6. Protección y tratamiento de datos personales:

De acuerdo con lo establecido por las normativas vigentes en protección de datos personales, el Reglamento (UE) 2016/679 de 27 de abril de 2016 (RGPD) y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales (LOPDGDD), se le informa que sus datos serán tratados bajo la responsabilidad de OPERA & ZARZUELA DREAMS. y podrán ser utilizados para gestionar su participación en los conciertos, actividades, sorteos y cualquier otra actividad que dependa de dicha entidad y de aquellas empresas asociadas que conforman parte de la misma, así como para ser informado de cuestiones relativas a OPERA & ZARZUELA DREAMS.

Con la adquisición de la entrada usted muestra su consentimiento a que los datos facilitados sean tratados por OPERA & ZARZUELA DREAMS. sin perjuicio de los derechos que legalmente le asisten como usuario (derecho de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, portabilidad y oposición). Para más detalle, puede consultar el apartado “Protección y Tratamiento de Datos” de nuestro Aviso Legal y Condiciones Generales de Uso, así como nuestra Política de Privacidad.

7. Prohibición del uso de las entradas con fines publicitarios:

La posesión de esta entrada no da derecho a su poseedor o a terceros a utilizar la misma, o su contenido, con fines publicitarios, de marketing o de promoción (incluidos concursos, regalos y/o sorteos) asociada al poseedor de la entrada o tercero, sin el previo consentimiento de OPERA & ZARZUELA DREAMS. El incumplimiento de este punto facultará a la organización a ejercer aquellas acciones civiles, penales y/o administrativas que según derecho le correspondan frente al anunciantre y/o usuario no autorizado, sin perjuicio de posteriores reclamaciones por los daños y perjuicios generales causados a OPERA & ZARZUELA DREAMS,

8. Prohibición de reventa de entradas:

Está prohibida la reventa de cualquier entrada. Todas las entradas adquiridas en los puntos de venta oficiales de OPERA & ZARZUELA DREAMS, adquiridos mediante tarjeta bancaria o transferencia bancaria.

La Organización podrá someter las entradas a un control de identidad del portador, ya sea mediante los lectores QR de acceso al evento o mediante otros medios de identificación.

Debido a la prohibición de la reventa, todas las entradas para OPERA & ZARZUELA DREAMS adquiridas en cualquier canal de reventa, de segunda mano, puntos de venta no oficiales, etc. son fraudulentas. En consecuencia, en caso de que un/a comprador/a revenda alguna entrada de forma no autorizada, todas las entradas adquiridas por éste/a perderán todos los derechos asociados a las mismas, incluido el acceso al evento, sin derecho al reembolso del importe satisfecho por ellas. La Organización del evento podrá anularlas y volver a ponerlas a la venta.

Adicionalmente, sin perjuicio de las posibles responsabilidades civiles y/o criminales y posteriores reclamaciones por los daños y perjuicios generales causados a OPERA & ZARZUELA DREAMS, el/la revendedor/a deberá indemnizar a la Organización en todos los daños y perjuicios que dicha reventa no autorizada pudiera causarle.

Dada la finalidad lucrativa de la reventa, los revendedores no se hallan protegidos por la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y se someten para cualquier controversia a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

9. Limitación de aforo:

Las diferentes áreas de los diferentes espacios del evento tienen un aforo limitado legal establecido que estará indicado de manera perfectamente visible en cada una de dichas áreas.

10. Hojas de reclamaciones

El Organizador tendrá hojas de reclamaciones en el modelo oficial establecido por la Junta de Andalucía, a disposición del público de OPERA & ZARZUELA DREAMS en los lugares previstos por la normativa vigente en caso de que las solicitudes.

11. Reserva legal

Todos los intentos de estafa, allanamiento y/o por daños a la propiedad privada causados directa o indirectamente a la Organización, autorizan a esta a tomar las medidas legales, tanto civiles como penales que estime oportunas contra los causantes.